



Systeme Laser-show

Série Double-laser

Modèles DL-11
DL-22
DL-33
DL-55
DL-55C
DL-88

Manuel d'instructions
Traduit de l'allemand par
Québec AV (janv 2025)

Déballage

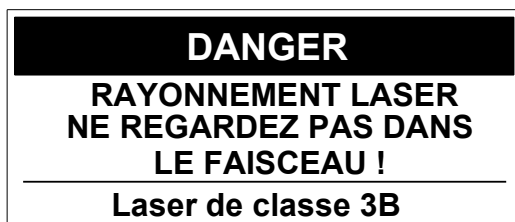
Merci d'avoir acheté ce produit. Veuillez lire le manuel d'utilisation pour les informations de sécurité et de fonctionnement avant d'utiliser le produit. Préserver ce manuel pour référence future. Ce produit peut perfectionner le laser programmes et effets puisqu'une série de tests sont effectués avant la livraison. Veuillez vérifier la pièce jointe sur la page après avoir ouvert la boîte. Dans le cas que la boîte ou le système est endommagé, ou s'il y a eu des dommages pendant le transport veuillez nous contacter votre revendeur spécialisé de notre entreprise pour le service.

Pièces jointes:

1. Lumière laser:	1x
2. IEC:	1x
3. Instructions:	1x

Avis:

- 1). Ne dirigez pas le faisceau laser directement vers les yeux.
- 2). Pas besoin d'allumer et d'éteindre l'appareil fréquemment.
- 3). Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous que la surface est antidérapante.
- 4). Cet appareil est destiné à un usage intérieur uniquement et doit être protégé de l'eau, protégé de l'humidité et des chocs. La température de fonctionnement de l'appareil est à 18-30°C. Ne l'utilisez pas en continu pendant plus de 4 heures, sinon la durée de vie de l'appareil sera raccourcie.
- 5). Utilisez un chiffon de nettoyage pour enlever la poussière sur les lentilles externes Retirez-le régulièrement pour obtenir un rendement lumineux optimal.
- 6). Ne retirez pas et ne cassez pas l'étiquette de garantie, sinon elle sera annulée la garantie.
- 7). Remplacez toujours exactement le même type de fusible. Un autre que le fusible spécifié peut provoquer un incendie ou un choc électrique et détruira votre appareil et annulera la garantie du fabricant.



Données techniques

- 1). Tension: AC 110V-130V / 220V-240V / 50Hz-60Hz / Sauvegarde: 2A/250V
- 2). Puissance nominale: DL-11/22/33: 30W, DL-55: 50W
- 3). Laser:
 - DL-11: 25 +25 mW @ 532 nm, vert DPSS-Laser
 - DL-22: 80mW @ 650nm, rouge DPSS Laser 40mW @ 532nm, vert DPSS-Laser
 - DL-33: 50 +50 mW @ 532 nm, vert DPSS-Laser
 - DL-55: 25 +25 mW @ 532 nm, vert DPSS-Laser, 80 +80 mW @ 650 nm, rouge DPS-laser**
 - DL-55C: 50mW @ 532nm, 100 +100 mW @ 650nm, 120mW 405nm @
 - DL-88: 25 25 25 25 mW @ 532nm, vert Laser; 80 80 80 80 mW @ 650 nm, rouge Laser
- 4). Modes de fonctionnement : DMX, son actif, AUTO, Master-Slave
- 5). Canaux DMX: 7
- 5). Graphiques et effets: plus de 100 modèles, plus de 300 effets
- 6). Interface : prise XLR 3 broches pour connexion DMX ou maître-esclave
- 7). Poids: DL-11/22/33: 5,0 kg, **DL-55: 7,0 kg**, DL-88: 14,0 kg

Caractéristiques

1). Différents modes de fonctionnement

Comprend 4 modes de fonctionnement tels que DMX, son, AUTO et maître-esclave
Contrôle pour différentes applications.

2). Divers programmes

Le faisceau laser tunnel à double tube comprend plus de 50 modèles laser, plus de 200 effets laser. Différents modes de fonctionnement ont des programmes différents.

3). Contrôle DMX

L'appareil dispose de 7 canaux contrôlables en mode DMX.

L'appareil dispose d'une fonction BLACK OUT. L'appareil commute si aucun signal DMX512 est présent.

4). Fonction maître-esclave

Ça permet à de nombreuses unités de liaison (en tant qu'unité esclave) de fonctionner ensemble, travail de synchronisation sans console en son actif ou en mode AUTO.

5). Affichage LED et fonction d'arrêt

En mode sonore actif, l'appareil dispose d'un panneau LED pour indiquer le son actif.
L'appareil s'éteint après 8 secondes lorsque la musique s'arrête.

6). DPSS-Laser

Utilisez des lasers verts à semi-conducteurs pompés par diode, des performances stables et longue durée de vie.

Panneau avant/arrière

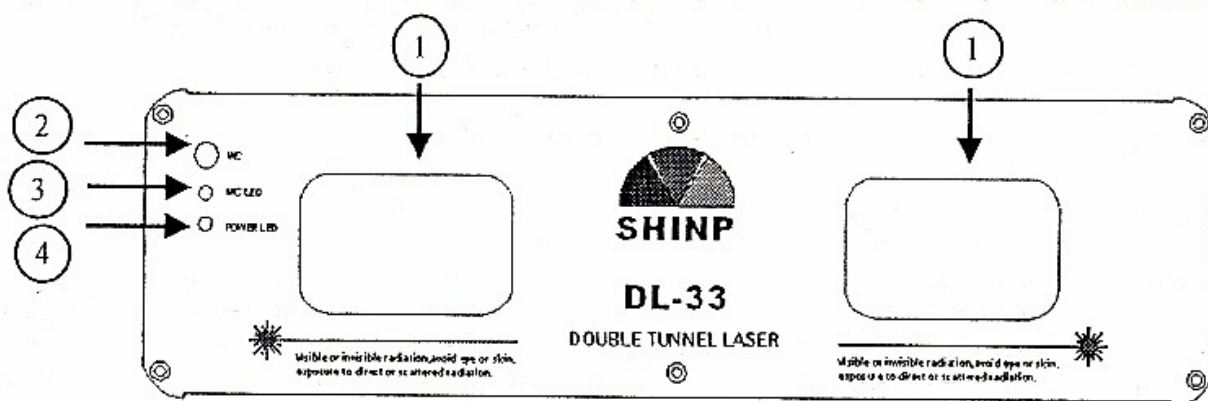


Illustration du panneau avant

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1). Ouverture laser | 2). Son Microphone actif |
| 3). Indicateur sonore actif : Bleu | 4). Indicateur d'alimentation : Rouge |

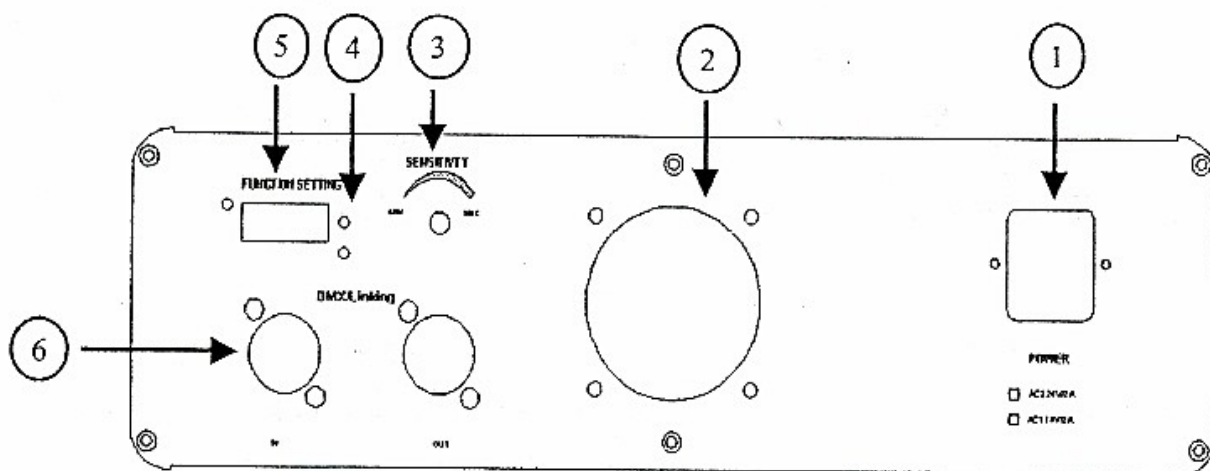


Illustration du dos

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1). Prise de courant | 2). Ventilateur |
| 3). Contrôle de la sensibilité audio | 4). Affichage du signal DMX : Vert |
| 5). DIP : adresses ou paramètres | 6). Prises DMX |

Fonction et réglage

Du son à la lumière

Le changement de motif laser est contrôlé par le son. Le rythme de contrôle musical a un effet sur la structure du laser. Tournez le contrôle de sensibilité dans le sens des aiguilles d'une montre à l'arrière pour augmenter la sensibilité, tournez la commande en sens antihoraire pour le diminuer. La diode laser va automatiquement s'éteindre après 8 secondes lorsque la musique s'arrête.

AUTOMATIQUE

Cycles automatiques des programmes intégrés qui ne sont pas contrôlés de l'extérieur.

Contrôle DMX

Le système accepte uniquement le signal standard international DMX512. Le système de mode contrôle quand le motif laser est réglé sur ON/OFF : la taille, la position, la vitesse, etc.

Diagramme des paramètres DMX

Canal	Fonction	Valeur	Description
CH1	Mode	0~49	Fermé, laser éteint
		50~99	modèle statique du mode DMX
		100~149	motif dynamique du mode DMX
		150~199	Mode actif sonore
		200~255	Mode automatique
CH2	Sélection de motif	0~255	52 modèles statiques/dynamiques
CH3	Position-X	0~255	Ajustez la position-X
CH4	Position-Y	0~255	Ajuster la position-Y
CH5	Vitesse de numérisation	0~255	0 est rapide, 255 est lent
CH6	Modèle dynamique de vitesse de jeu	0~255	0 est rapide, 255 est lent, fonctionnalités dix niveaux de vitesse
CH7	Taille de l'échantillon statique	0~255	0 est étroit (petit), 255 est grand

Tableau des paramètres CH2 pour la fonction

Valeur DMX	motif statique	modèle dynamique	Valeur DMX	motif statique	modèle dynamique
0~4	Cercle	Grand cercle	130~134	Croix	Déplacer les points en diagonale
5~9	Cercle de points 1	Grand cercle pointillé	135~139	Ligne de chiasma	ligne horizontale flexible
10~14	Cercle de points 1	Grand cercle du scanner	140~144	Ligne horizontale développer	ligne pointillée horizontale flexible
15~19	cercle de balayage	Cercle de foudre	145~149	Ligne horizontale rétrécir	Lignes horizontales mouvement
20~24	Ligne horizontale	Cercle d'éclairs en pointillés	150~154	Ligne horizontale flexible	Point horizontal mouvement de ligne
25~29	Ligne de points horizontale	Rouler en cercle	155~159	Ligne de points horizontale flexible	Mouvement de ligne verticale
30~34	Ligne verticale	Roulement circulaire en pointillé	160~164	Développer la ligne verticale	Point vertical mouvement de ligne
35~39	Ligne pointillée verticale	Faire pivoter le cercle	165~169	Raccourcir la ligne verticale	Agrandir le rectangle
40~44	45° en diagonale	Rotation circulaire en pointillés	170~174	Ligne verticale flexible	Développer le rectangle de point
45~49	pointer en diagonale	Ajouter un cercle en pointillés	175~179	Ligne pointillée verticale flexible	Agrandir le rectangle
50~54	135° en diagonale	Agrandir le cercle de numérisation	180~184	"Échelle de poulet" 1	Développer le point au carré
55~59	pointer en diagonale	Cercle de saut	185~189	"Échelle de poulet" 2	Faire pivoter le rectangle
60~64	V ligne 1	Saut en cercle pointillé	190~194	"Échelle de poulet" 3	Rotation du rectangle de points

Valeur DMX	motif statique	modèle dynamique	Valeur DMX	motif statique	modèle dynamique
65~69	Ligne du point V 1	Ligne de saut horizontale	195~199	"Échelle de poulet" 4	Faire pivoter le rectangle
70~74	V ligne 2	Sauter horizontalement Ligne pointillée	200~204	Carré 1	Rectangle en pointillés tourner
75~79	Ligne du point V 2	Ligne de saut verticale	205~209	Carré 2	Faire pivoter le pentagone
80~84	Triangle 1	Saut vertical Ligne pointillée	210~214	Pentagone 1	Faire pivoter le pentagone en pointillés
85~89	Triangle en pointillé 1	Sauter en diagonale	215~219	Pentagone 2	Faire pivoter le motif
90~94	Triangle 2	Pointillé sautant en diagonale	220~224	Pentagone 3	Faites pivoter en d'étoile
95~99	Triangle en pointillé 2	Section courte, tour 1	225~229	Pentagone 4	Oiseau volant
100~104	carré	Section courte, tour 2	230~234	ligne ondulée	Oiseau volant en pointillé
105~109	Carré en pointillé	Section longue, tour 1	235~239	Ligne ondulée pointillée	Vague qui coule
110~114	Rectangulaire 1	Section longue, tour 2	240~244	Ligne spirale	Vague fluide en pointillés
115~119	Rectangle en pointillé 1	Ligne de scanner	245~249	Beaucoup de points 1	De nombreux points clés 1
120~124	Rectangulaire 2	Ligne de scanner en pointillés	250~254	Beaucoup de points 2	Ceux sautants rectangulaires Points
125~129	Rectangle en pointillés 2	Mouvement diagonal à 45°	255	Rectangle en pointillés	Beaucoup de points clés 2

Il y a 52 motifs statiques, la taille des motifs, avec la valeur DMX 140 la précédente étaient réglables, ne sont pas réglables en raison des motifs irréguliers. Il y en a 52 motifs dynamiques dont la taille n'est pas réglable.

Réglage des fonctions

Commutateur DIP permettant d'attribuer une fonction à l'appareil à tout moment : DMX/Esclave, activation sonore ou mode AUTO. Le mode DMX de l'appareil est-il activé, réglez l'adresse DMX. Chaque commutateur DIP représente une valeur binaire. Voir « Tableau des fonctions ».

0=Désactivé 1=Activé X=Désactivé ou activé

Schéma du commutateur DIP										Fonction
#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10	
X	X	X	X	X	X	X	X	0	1	Son actif
X	X	X	X	X	X	X	X	1	1	Mode automatique
Adresse DMX pour le mode DMX									0	DMX/Esclave

Schéma fonctionnel

Le commutateur Dip #10 doit être utilisé pour activer le mode maître ou esclave. Les modes maître comportent un mode AUTO simple et actif. Les modes esclaves ont DMX et mode esclave. L'appareil détecte automatiquement le mode DMX ou Slave en vérifiant le reçoit des données. Le dip switch n°9 peut être utilisé pour activer le son ou pour régler le mode AUTO en mode maître.

Calculateur d'adresse DMX

Pour le mode DMX : adresses DMX512 de #1 à #9 définies sur le commutateur DIP doit être réglé, les adresses 1 à 511 sont réglées. Chaque commutateur DIP fournit une valeur binaire.

Commutateur DIP	Valeur	Commutateur DIP	Valeur
#1	1	#6	32
#2	2	#7	64
#3	4	#8	128
#4	8	#9	256
#5	16	#10	mis à 0

Une unité dispose de 7 canaux, chaque unité doit donc être affectée à au moins 7 canaux. Nous pouvons choisir 8 canaux pour un appareil, l'adresse DMX = 8 * N + 1, N = 0, 1, 2, 3...

Exemple:

Une adresse de boucle = 1, deux adresses de boucle = 9,
trois adresses de boucle = 17 quatre adresses de boucle = 25

boucle	Adresse	Binaire	Commutateur DIP
1	1	10000000	#1
2	9	10010000	#1 + #4
3	17	10001000	#1 + #5
4	25	10011000	#1 + #4 + #5

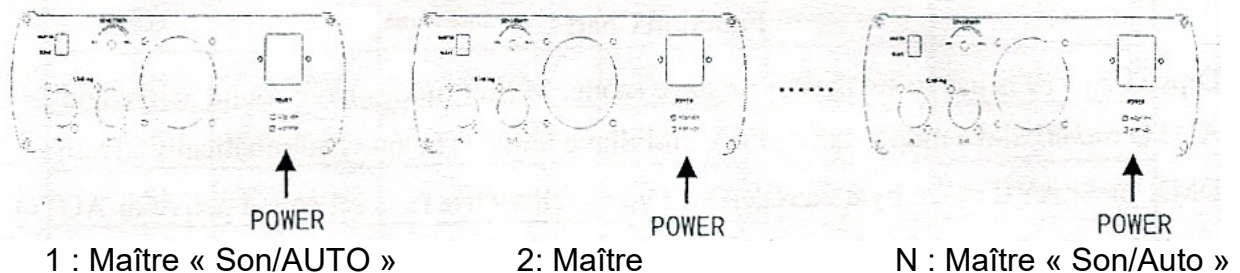
Les paramètres des commutateurs DIP pour les adresses DMX se trouvent dans le guide rapide « Schéma d'adresse DMX ».

Opération

Fonctionnement autonome (son actif, mode AUTO)

Le mode permet de faire fonctionner un appareil au rythme de la musique en mode master

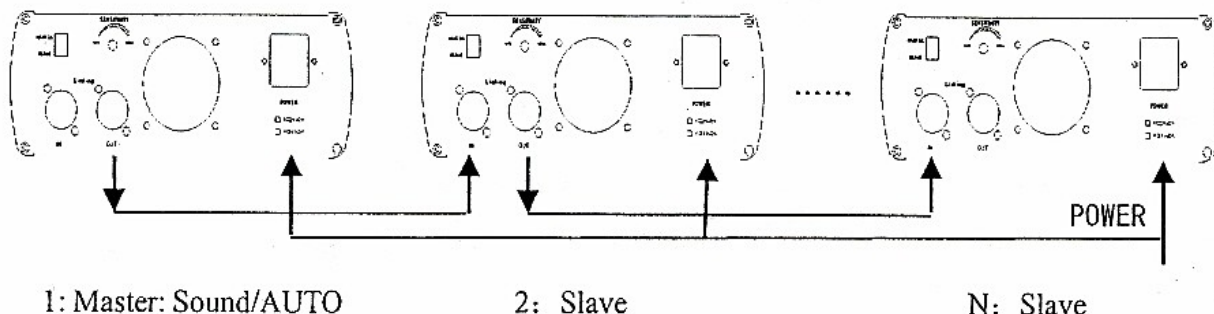
- 1). Placez les appareils dans une position appropriée (installez ou accrochez).
- 2). Réglez le commutateur DIP pour activer le son ou sélectionnez le mode AUTO.
- 3). Éteignez l'appareil, réinitialisez-le, puis l'appareil commence à fonctionner.
- 4). L'appareil écoute les basses fréquences de la musique via le microphone interne contrôlé. Ajustez le contrôle de sensibilité audio à l'arrière de l'appareil pour activer l'appareil plus ou moins sensible au son.
Le panneau affiche « Son actif » sur l'écran LED.



Fonctionnement maître-esclave

Ce mode vous permet de connecter jusqu'à 32 appareils sans contrôleur.

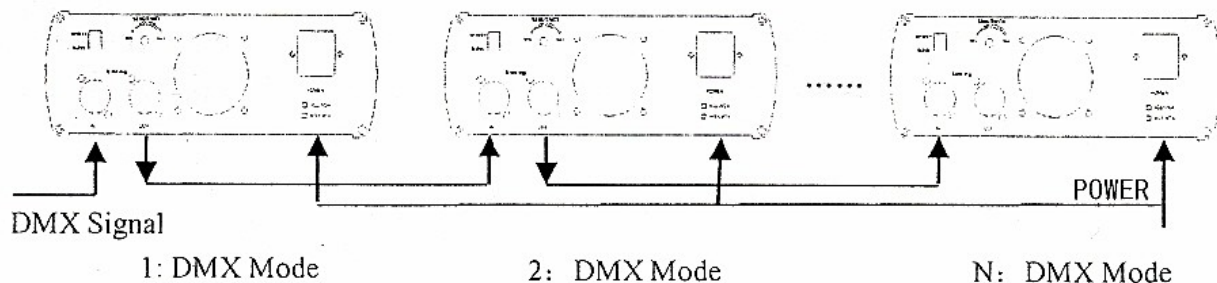
- 1). Placez les appareils dans une position appropriée (installez ou raccrochez).
- 2). Sélectionnez un appareil qui fera office d'appareil maître. Sélectionner sur le bouton DIP le son ou le mode AUTO. Les autres appareils doivent être dans l'esclave mode, réglez le commutateur DIP en mode esclave.
- 3). Utilisez un câble de microphone XLR standard pour vos appareils pour la prise XLR au dos des appareils. Nous recommandons pour les chemins de câbles plus longs une résistance de terminaison dans le dernier appareil.
- 4). Mettez toutes les unités sous tension. La réinitialisation de l'appareil commence, puis la fonction de l'appareil commence. Les appareils esclaves réagissent exactement de la même manière Unité maître.
- 5). Les unités sont alimentées par les basses fréquences de la musique via le circuit interne contrôlé par microphone. Ajustez le contrôle de sensibilité audio à l'arrière de l'appareil pour rendre l'appareil plus ou moins sensible au son. Le panneau affiche « Son actif » sur l'écran LED.



Fonctionnement DMX universel (mode DMX)

Dans ce mode, vous pouvez utiliser des consoles universelles DMX-512.

- 1). Placez les appareils dans une position appropriée (installez ou raccrochez).
- 2). Utilisez un câble de microphone XLR standard pour vos appareils pour la prise XLR au dos des appareils. Nous recommandons pour les chemins de câbles plus longs une résistance de terminaison dans le dernier appareil.
- 3). Attribuez à chaque appareil une adresse DMX. Paramètres via commutateurs DIP peuvent être trouvés dans le guide rapide « Schéma d'adresse DMX »
- 4). Mettez toutes les unités sous tension. La réinitialisation de l'appareil commence, puis la fonction de l'appareil commence.
- 5). Utilisez la console DMX pour contrôler vos appareils.



Remarques :

- 1). La console DMX ne peut pas être utilisée en fonctionnement maître-esclave (son activé ou mode Auto).
- 2). Il ne doit y avoir qu'une seule unité maître en fonctionnement maître-esclave.

DL-11/22/33/55/88

Dépannage

- 1). Si le voyant d'alimentation ne s'allume pas et que le laser ne fonctionne pas, veuillez vérifier l'alimentation électrique et la tension d'entrée.
- 2). **En fonctionnement autonome, lorsque l'indicateur d'alimentation augmente, le voyant sonore actif n'est pas allumé, mais le laser est éteint pas utilisé.**
 - A) Le son étant trop faible, le laser est éteint dans « Son actif ». Veuillez augmenter le volume de la musique. Ou augmentez la sensibilité sur l'audio avec le régulateur de sensibilité.
 - B) Vérifiez si l'appareil a été réglé en mode esclave, il doit alors être réglé en mode maître.
- 3). **Si en fonctionnement maître-esclave, les appareils esclaves ne fonctionnent pas, veuillez procéder comme décrit ci-dessous.**
 - A) Assurez-vous qu'il n'y a qu'un seul appareil maître dans la chaîne et que les autres sont réglés en mode esclave.
 - B) Assurez-vous que l'appareil est contrôlé sans le contrôle de la console DMX.
 - C) Assurez-vous de la bonne qualité du cordon d'alimentation et des connexions.
- 4). **En mode DMX, le laser est éteint et l'affichage du signal DMX est éteint, veuillez vérifier comme décrit ci-dessous.**
 - A) Assurez-vous que le mode DMX est configuré.
 - B) Assurez une bonne connexion.
- 5). **En fonctionnement DMX, l'appareil ne peut pas être contrôlé par la console DMX mais l'indicateur de signal DMX clignote, veuillez vous assurer que la console DMX et les appareils ont le même canal.**
- 6). **Si la sortie de la direction du faisceau ci-dessus n'est pas du bon type, redémarrez l'appareil.**
- 7). **Si l'appareil ne répond pas, veuillez l'éteindre. Allumez-le au bout de 5 minutes.**

Si vous rencontrez toujours un problème après avoir essayé les solutions ci-dessus, veuillez contacter votre revendeur spécialisé de notre société pour le service.

Le droit d'auteur de ce produit appartient à SHINP Optoelektronik Sci-Tech Co., Ltd, y compris le matériel et les logiciels laser. Il n'est pas autorisé d'utiliser le produit ou ses pièces copier ou extraire sans l'autorisation de SHINP.

Ce tableau répertorie les paramètres des commutateurs DIP DMX pour les adresses 1 à 511. Suivez les instructions ci-dessous. Le commutateur DIP configure celui souhaité pour vos adresses DMX.

					Position du commutateur DIP																	
DMX: Jeu de commutateurs DIP 0 = DE 1 = UN X = OFF ou ON					#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
					#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1
					#7	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1
					#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1
#1	#2	#3	#4	#5																		
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480		
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481		
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482		
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483		
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484		
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485		
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486		
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487		
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488		
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489		
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490		
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491		
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492		
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493		
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494		
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495		
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496		
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497		
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498		
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499		
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500		
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501		
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	373	406	438	470	502		
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503		
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504		
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505		
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506		
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507		
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508		
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509		
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510		
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511		
Position du commutateur DIP					Adresses DMX																	